

Program XXV Ogólnopolskiego Festiwalu Piosenki Religijnej

A/ dzień pierwszy 12 lipca 2019 r. (piątek)

II warsztaty festiwalowe (Tucholski Ośrodek Kultury)

- 16:00 - spotkanie z ks. Wiesławem Heroldem, Ludmiłą Małecką oraz Arturem Grudzińskim
- 16:30 praca nad emisją (rozśpiewanie, ćwiczenia dykcyjne)
- 17:30 praca indywidualna (w trzech grupach - Miłka i Artur)
- zajęcia warsztatowe

PROGRAM SZCZEGÓŁOWY WARSZTATÓW

1. ROZGRZEWKĄ APARATU MOWY

1. Ćwiczenia rozciągające wszystkie mięśnie odpowiedzialne za poprawną pracę aparatu mowy - szczęka, język, wargi,
2. Seria ćwiczeń artykulacyjnych.
3. Artykulacja (wytwarzanie głosek - cechy fonetyczne głosek)
4. Dykcja (ćwiczenia na tekście)
5. Akcent wyrazowy (polega na wyróżnieniu jednej sylaby w wyrazie kilku sylabowym
6. Akcent logiczny w zdaniu (zrozumienie tekstu przez słuchacz - hierarchia ważności słów)

II. ĆWICZENIA ODDECHOWO-ARTYKULACYJNE

1. Ćwiczenia fizyczne całego ciała.

2. Seria ćwiczeń wyzwalamą poprawny oddech PRZEPONOWO-ŻEBROWY pozwalająca uzmysłowić istnienie i funkcjonowanie przepony i całego układu oddechowego.

III. ĆWICZENIA EMISJI GŁOSU

1. Połączenie ćwiczeń artykulacyjnych, oddechowych i wokalnych.
2. Ćwiczenia mające na celu poszerzenie skali głosu.
3. Wprawki wokalne ulepszające brzmienie głosu w niewygodnych rejestrach.

IV. PLASTYKA RUCHU

1. Światło 2. Kolor 3. Indywidualność (4 żywioły) 4. Akceptacja samego siebie 5. Świadomość ciała

V. PRACA NA KONKRETNYPH PIOSENKACH

1. Publiczny występ.
2. Praca z mikrofonem.
3. Uwagi na temat wizerunku scenicznego i zachowania przed publicznością.
 1. Łączenie wizualnej części wykonania z atmosfera wykonania utworu. (OKO i UCHO) Ciało i kostium gra rolę pośrednika pomiędzy dźwiękiem a myślą aby wyrazić siebie.
 2. Dobór repertuaru.
 3. Próba poszukiwań odpowiedniej interpretacji piosenki religijnej.
 4. Wyrażanie swojej osobowości przez piosenkę.

5. Frazowanie - odcinki, frazy, które dzieli oddech

- logiczne lub emocjonalne uzasadnienie całości pauzy
- „ważność słowa” (jedno ważniejsze od drugiego)
- emocje !

Ekspresja Sceniczna

B/dzień drugi 13 lipca 2019 r. (sobota) Tucholski Ośrodek Kultury

- Przesłuchania konkursowe XXV Ogólnopolskiego Festiwalu Piosenki Religijnej

- godz. 9.00 - 11.45 - **Biuro Festiwalowe (sprawy organizacyjne) w Tucholskim Ośrodku Kultury (TOK)** Tucholski Ośrodek Kultury, Plac Zamkowy 8, 89-500 Tuchola tel./fax 52 334 3388

- godz. 9.00 - 11.45 - **próby akustyczne w Tucholskim Ośrodku Kultury**
- godz. 12.00 - **Msza św. na rozpoczęcie Festiwalu w parafii św. Jakuba (ul. Chojnicka 28 – 500 m o TOK)**

- godz. 13.00 - **przesłuchania festiwalowe w Tucholskim Ośrodku Kultury (TOK)**

14 lipca 2018 r. (niedziela)

Amfiteatr leśny (osiedle Rudzki Most w Tucholi)

- godz. 13.00 - 14.30 - **obiad w centrum Tucholi**

- godz. 13.00 - 15.45 - próby do koncertu galowego w amfiteatrze leśnym (Rudzki Most)
- godz. 16.00 - Msza św. na zakończenie Festiwalu w kościele Opatrzności Bożej w Tucholi - Rudzkim Moście (przewodniczyć będzie ks. Biskup Arkadiusz Okroj)
- godz. 17.00 - ogłoszenie laureatów, wręczenie nagród oraz Koncert Galowy
- na zakończenie Jubileuszowego Koncertu Galowego z racji 25 lecia Festiwalu recital artystów polskiej sceny Renaty Zarębskiej i Jacka Wójcickiego.